

no piddle



no dine



Julia Himmelmann
Catching the Moon
Keramik, 2022

BILD RÜCKSEITE — Olivia Pils
Modul I
Porzellan, Latex, TPE-Folie, Plexiglas, Aluminium,
70 x 40 x 20 cm, 2022

CÈRAMICA no 1.

no dine – no piddle

Glanz und Beständigkeit liegen in Scherben, organische Struktur und Gegenständlichkeit wandeln sich zu amorphen Formen. Keramik berührt, Keramik zerbricht, verweist auf Tradition, erzeugt Ablehnung und schafft doch anziehende Modernität. Sie geht fragile Verbindungen mit konträren Formungen ein. Der Intensität und die Wandelbarkeit des Materials widmet sich die erste CÈRAMICA, die in Berlin und Halle stattfindet. *no dine – no piddle* vereint Werke der drei ausgezeichneten Absolventinnen der Kunsthochschule Burg Giebichenstein Halle (Saale), die Künstlerinnen Olivia Pils, Lisa Himpel, Julia Himmelmann. Installative Arbeiten hinterfragen Perspektiven und Erwartungen an Keramik und entziehen sich der eindeutigen Zuordnung, spielen mit Gegensätzen und erzeugen Spannung zwischen Peripherie und Zentrum, Ballungsraum und ländlichen Regionen.

KÜNSTLER:INNEN

Olivia Pils
Julia Himmelmann
Lisa Himpel

KURATOR:INNEN

Katja Neubert Friederike Nottrott
Zaza Bothe Sophia Wirsching

ORT **Galerie Mainoeuvre**

Meraner Straße 10, 10825 Berlin
www.mainoeuvre.com

ERÖFFNUNG **28. April 2023, 17 Uhr**

MUSIK Størfan Sender

LAUFZEIT **29. April – 21. Mai 2023**

ÖFFNUNGSZEITEN **Mi bis Fr 15 – 19 Uhr**
Sa 14 – 18 Uhr und auf Anfrage



gefördert von

KUNSTSTIFTUNG
SACHSEN-ANHALT

Lisa Himpel
Urne
Keramik, Schwarzgebrannt, Stuckmarmor, 2023

